

Nº 5. Meditation.

Flûte.

Ernesto Köhler, Op.60.

Andante sostenuto.

9

espressivo

rall. *dolce*

incalzando

f

a tempo **Tempo I.** *allargando*

lento

1 *Cadenz*

allargando morendo

NEUE VIOLIN-MUSIK.

Violinschule von A. F. Bagantz.

Neueste, praktische, leicht verständliche Methode. Zum Selbstunterricht geeignet. Vorzügliches Werk!
Teil I, II u. III gebunden à netto M. 2.—

Violinspiel Fortschritt von A. F. Bagantz.

Op. 61. Lusterweckende Übungen. Anhang zur Schule.
Heft I u. II à M. 1.50

Für Violine allein.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**

Heft I u. II à —.80

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III à netto 1.—

— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 2.— netto, geb. 3.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . —.80

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . —.60

No. 3. Ein Waldkonzert . . . —.60

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . —.60

No. 5. Mückentanz . . . —.60

No. 6. Schmiedeliedchen . . . —.60

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . —.80

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.

Ouverture . . . 1.20 | Vorspiel zum 2. Akt . . . —.50

Fantasie . . . 1.20

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte

Kinderlieder . . . 1.—

RESCH, Johann. **Tanzalbum** für 1 Violine, enthält die

neuesten Tänze in leicht. Bearbeit. Heft I, II, III u. IV à 1.—

Für zwei Violinen.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**

Heft I u. II à 1.50

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.—

— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

Für zwei Violinen mit Klavier.

BAGANTZ, A. F. Op. 60. **Lieder verschied. Nationen.**

Heft I u. II, leicht und hübsch 2.—

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche und Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II u. III netto à 2.50

— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 5.— netto, geb. 6.— netto.

VOIGT, G. B. Op. 101. **Unterhaltungsstücke** aus allen Tonarten. Heft I u. II, leicht und fesselnd . . . à 2.—

Für Violine und Cello mit Klavier.

FLIEGE, Hermann. Op. 292. **Liebesglück.** (Nach Belieben auch mit Harmonium.) Leicht und hübsch 2.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 40 a. **Echo** . . . 2.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . 2.—

— Op. 202. No. 1. **Kindesträume.** (Nach Bel.a.m.Harm.) 2.—

— Op. 202. No. 2. **Spiel und Tanz** . . . 2.—

— Op. 202. No. 3. **In Grossmutter's Stübchen** . . . 2.—

— Op. 202. No. 7. **Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht** . . . 2.—

— Op. 202. No. 8. **Hochzeitszug** . . . 2.—

— Op. 202. No. 10. **Stilles Glück** . . . 2.—

— Op. 202. No. 13. **Geburtstagsmarsch** . . . 2.—

— Op. 202. No. 14. **Im Silberkranze** . . . 2.—

— Op. 202. No. 15. **Abendsonne** . . . 2.—

— Op. 202. No. 16. **Ad astra.** (Nach Belieb. a. mit Harm.) 2.—

Für Violine und Klavier.

Melodiöse und wirkungsvolle Vortragsstücke.

BRUNNER, A. **Der kleine Paganini.** 100 beliebte Volksmelodien, Opernmelodien, Tänze, Märsche u. Salonstücke von Reinecke, Eilenberg, Strauss, Meyer-Helmund, Keyll, Ivanovici, Köhler, Lanner etc.

Heft I, II, III à netto 2.—

— do. — alle 3 Hefte kompl. in 1 Band M. 4.— netto, geb. 5.— netto.

EILENBERG, Rich. Op. 119. **Neue hübsche Salonstücke.**

No. 1. Im Galopp durch Feld und Wald . . . 1.50

No. 2. Die Nachtigall und die Frösche . . . 1.50

No. 3. Ein Waldkonzert . . . 1.20

No. 4. Musizierende Zigeuner . . . 1.50

No. 5. Mückentanz . . . 1.50

No. 6. Schmiedeliedchen . . . 1.30

No. 7. Ein Tänzchen auf grüner Wiese . . . 1.80

ERLANGER, Gust. Op. 44. **Sonate** in D-moll. netto 3.—

GALKIN, N. W. Op. 5. **Drei Violinstücke** in Form von Nationaltänzen.

No. 2. Mazurka . . . 1.50

No. 1. Czárdas . . . 1.50 | No. 3. Tarantelle . . . 1.80

HOFMANN, Rich. Op. 77. **Sechs leichte Tonstücke.**

No. 1. Geburtstagsmarsch . . . —.80 | No. 4. Polnisch . . . 1.50

No. 2. Romanze . . . —.80 | No. 5. Tarantelle . . . 1.50

No. 3. Walzer . . . 1.50 | No. 6. Schlummerlied . . . —.80

alle 6 Stücke komplett in 1 Heft 3.—

KÖHLER, Ernesto. Op. 29b. **Bonsoir!** Romanze 1.20

— Op. 30b, No. 1. Chant du soir 1.20 | No. 4. Papillon Etude 1.50

No. 2. Berceuse . . . 1.50 | No. 5. Au bord du Volga 1.50

No. 3. Barcarole 1.20 | No. 6. Valse des Roses 1.50

— Op. 36b. **Amoretten-Ständchen** . . . 1.50

— Op. 37b. **Marsch der Aengstlichen** . . . 1.50

— Op. 38b. **Frühlingslied** . . . 1.20

— Op. 39b. **Alla Mazurka** . . . 1.50

— Op. 49b. **Reverie poétique** . . . 1.50

— Op. 51b. **Auf den Alpen** . . . 1.50

LAUB, Vasa. Op. 24. **Romanze**, dankbare Concertnummer 1.50

LÖWENTHAL, Dagobert. Op. 10. **Mazurka** . . . 1.20

— Op. 11. **Burlesque** . . . 1.20

REINECKE, Carl. **Der Gouverneur von Tours.** Kom. Oper.

Ouverture . . . 3.— | Vorspiel zum 2. Akt 1.50

Fantasie . . . 3.—

REINECKE, Carl. Op. 200. **Trauermarsch** auf den Tod des Kaisers Wilhelm I. . . 1.20

REINECKE, Carl. Op. 202. **Von der Wiege bis zum Grabe.**

Inhalt:

1. Kindesträume . . . 1.30 | 8. Hochzeitszug . . . 1.30

2. Spiel und Tanz . . . 1.30 | 9. Des Hauses Weihe . . . 1.50

3. In Grossmutter's Stübchen . . . 1.50 | 10. Stilles Glück . . . 1.—

4. Rüstiges Schaffen . . . 1.80 | 11. Trübe Tage . . . 1.—

5. In der Kirche . . . 1.— | 12. Trost . . . —.80

6. Hinaus in die Welt . . . 1.30 | 13. Geburtstagsmarsch . . . 1.30

7. „Schöne Maiennacht, wo die Liebe wacht“ 1.30 | 14. Im Silberkranze . . . 1.30

15. Abendsonne . . . 1.30

16. Ad astra . . . 1.—

Preis kompl. 2 Bände à netto M. 4.—, eleg. geb. in 2 Bänden n. 12.—

Verbindender Text gratis.

REINECKE, Carl. **Kinderlieder-Album.** 15 neue leichte

Kinderlieder . . . netto 2.—

RENNER, J. Louis. Op. 3. **Andante con variazioni** 1.20

SCHAFER, Alexander. Op. 12. No. 1. **Chanson d'amour** 1.20

No. 2. **Mélodie** . . . 1.— | No. 3. **Feuille d'album** 1.—

SPOHR, Louis. Salonstück. Seine letzte Composition aus dem Jahre 1859 . . . netto 1.—

WASIELEWSKI, W. J. v. **Notturmo** . . . 2.—

Verlag von JUL. HEINR. ZIMMERMANN in Leipzig, St. Petersburg, Moskau.